Klassisismen

* Klassisisme og opplysningsfilosofi
* Oppramsing av oppgaven, begrenser oppgaven positivt
* Velger Ludvig Holberg
* Klassisismen begynner med den engelske revolusjonen
* Viktig gruppe i samfunnet: Handelsmennesket
* Klassisismen gikk bort fra barokken 🡪 ble en enklere men mer følelsesladd stil.
* Litteraturen ble skrevet etter gammel gresk stil.
* Enhet stil, handling 🡪 komedie, maks en dag og samme sted. (dette gav harmoni i diktningen
* Nye prosasjangre, epigram epistel, essay og roman, kom i klassisismen.
* Epigram er et kort satirisk dikt.
* Epistel er et dikt eller en avhandling som er skrevet i brevform
* Roman 🡪 borgerskapets viktigste sjanger?
* Kritikk mot stat og kirke. En mente at folk måtte mene hva de selv ville.
* Ytringsfriet og egne tanker var viktig.
* ”Voltær” og ”Roså”, viktige mennesker i klassisismen. Prøvde å beviser ting uten å la Gud komme inn i bildet.
* Menneskene fikk utvikle seg selv og utnytte seg av kunnskapen. Gjorde mennesker mer opplyste og frie.
* Ludvig Holberg 1684-1754. Bergen. Yngst av 12 søsken. Faren ble oberstløytnant.
* Reiste til universitetet i Bergen, Avsluttende prøve i teologi og filosofi som 20 åring.
* Han gikk fra Frankrike til Italia til fots. Mye erfaringer av desse turene.
* Glup person, ikke gift, levde fult og helt for bøkene sine.
* Største dikteren i Danmark-Norge.
* Tilhørte borgerskapet, og litteraturen ble deretter.
* Historiske og naturrettslige skrifter, satirer og komedier, moral skriftlige verk.
* Han skrev ofte ting som folk kunne kjenne seg igjen i.
* Jeppe på berget er et av desse eksemplene.
* Blir spilt et puss.
* Føydale samfunnet 🡪 klassene har store forskjeller. Høyere ranker herser med de under.
* Menneskers liv og skjebne er lagt i de som har makt.

KLASSISISMEN:

* Kulturelt sentrum i perioden: enkelhet, klarhet, orden og beherskelse.
* Opplysing og kunnskap = opplysningstiden (leksikonnet ble oppfunnet i denne tiden)
* Antikkens greske og romerske kultur
* Den avvikende, orginale og særegne har liten status.
* Skuespill: Handlingens, tidens og stedets enhet. (1handling, 1 sted, 1 døgn)
* Grekerne og romerne har skapt kunst som representerer et uoppnåelig ideal
* Litteraturen har også mulighet til å utvikle seg og nå nye høyder.
* Opplysning fører til en bedre verden fordi mennesker har en iboende godhet og fornuft som kan vekkes gjennom : Kunnskaper og innsikt
* Frihet, likhet og brorskap (franske revolusjonen) førte til samfunnsomveltninger.
* Samfunnsomveltninger:
* Den amerikanske frihetskampen og uavhengighetsærklæringen 1776.
* Den franske revolusjonen 1789.

LUDVIG HOLBERG

Teolog, professor og forfatter

* Skaperen av det nordiske teateret
* Grunnleggeren av det moderne litteraturspråket i Danmark-Norge
* Ledende formidler av europeiske kulturstrømninger i Danmark-Norge

Poetisk raptus:

* 25 komedier på tre år.
* (de fleste oppført 1722 – 1727)

Noen skuespill:

* Peder Paars
* Erasmus Montanus
* Den politiske Kandestøber
* Den Stundesløse
* Jeppe på Bjerget

Norges første science fictionroman

* Niels Klims underjordiske reise (1741)
* Forbilde Gulivers reiser, Jonathan Swift